

Wolfgang Amadeus Mozart

**Motet**

**Ave Verum Corpus, K. 618**

**score & parts**

2014

3euk1L4

Προς το τέλος της ζωής του και ενώ συνέθετε τον “Μαγικό Αυλό” ο Mozart μας χάρισε ένα “διαμαντάκι”, όπως θα έλεγε κι ένας παλιός Έλληνας μουσικοκριτικός, το *Ave Verum Corpus* (Χαίρε γεννήθηκε το αληθινό σώμα Της Παναγίας). Γράφτηκε την χρονιά του θανάτου του, στις 17 Ιουνίου του 1791 στο Baden και ενώ πήγαινε να επισκεφθεί την για έκτη φορά εγκυμονούσα Constanze, για την καθολική εορτή Corpus Christi (Corpus Domini).

Σαράντα έξι μέτρα, για τετράφωνη μεικτή χορωδία, έγχορδα και όργανο, χωρίς ενδείξεις δυναμικής, ένα sotto voce μόνο στην αρχή, προοιωνίζει τρόπον τινά υφολογικά στοιχεία του Requiem.

Ο Liszt συνδύασε το μοτέτο του Mozart με το *Miserere mei, Deus* του Allegri στο πιανιστικό έργο του *Evocation à la Chapelle Sixtine, S.461*. Με την σειρά του ο Tchaikovsky χρησιμοποίησε την εκδοχή του Liszt ως βάση για το 3ο μέρος (Preghiera) της *Τέταρτης Ορχηστρικής Σουίτας (Mozartiana)*.

Στην παρτιτούρα σε PDF που επισυνάπτω θα βρείτε την πρωτότυπη εκδοχή του μοτέτου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους σπουδαστές της Αρμονίας (δίνεται το ενάρηθμο βάσιμο) καθώς και από αυτούς της αντίστιξης για την μελέτη του “κλασικού” μοτέτου.

Ακολουθεί το λατινικό κείμενο και η αγγλική του μετάφραση:

Ave verum corpus,  
Natum de Maria Virgine,  
Vere passum, immolatum  
In cruce pro homine,  
Cujus latus perforatum  
Unda fluxit et sanguine,  
Esto nobis praegustatum  
In mortis examine.

Αγγλική μετάφραση:

Hail, true body,  
Born of the Virgin Mary,  
Truly suffered, sacrificed  
On the Cross for mankind,  
Whose pierced side  
Flowed with water and blood,  
Be for us a foretaste  
In the trial of death.

# Motet

Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

**Adagio**

*p* (sotto voce)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve, a - ve ve - rum\_

A - ve, a - ve ve - rum\_

A - ve, a - ve ve - rum\_

A - ve, a - ve ve - rum\_

**Adagio**

*p*

5 3 - 6 5 4# 4# 6 5 -

Organ

**Adagio**

*p* (sotto voce)

*p* (sotto voce)

*p* (sotto voce)

*p* (sotto voce)

*p* (sotto voce)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Ave Verum Corpus

\*

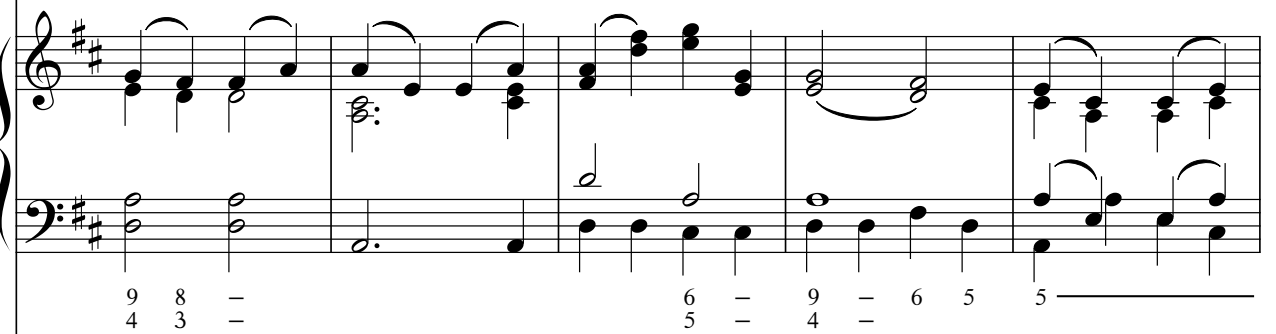
6

S.    
 cor - pus, na - tum de Ma--ri - a vir - gi - ne,

A.    
 cor - pus, na - tum de Ma--ri - a vir - gi - ne,

T.    
 cor - pus, na - tum de Ma--ri - a vir - gi - ne,

B.    
 cor - pus, na - tum de Ma--ri - a vir - gi - ne,

Org.    
 9 8 - 6 - 9 - 6 5 5  
 4 3 - 5 - 4 - 6 5

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

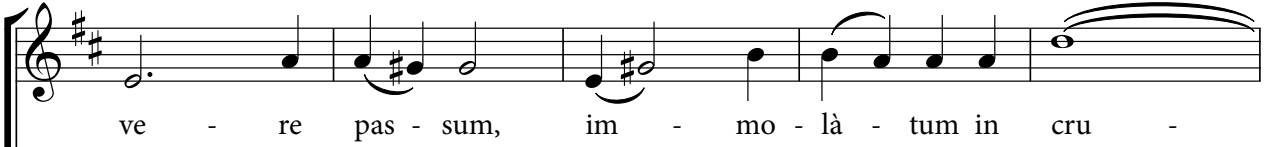
Vc. 

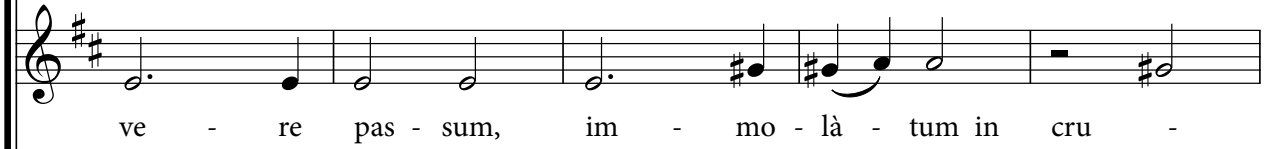
Cb. 

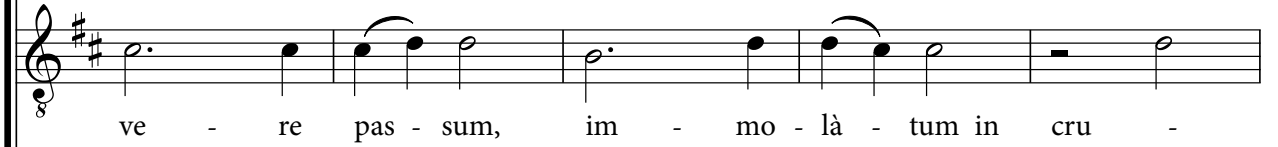
Ave Verum Corpus


11

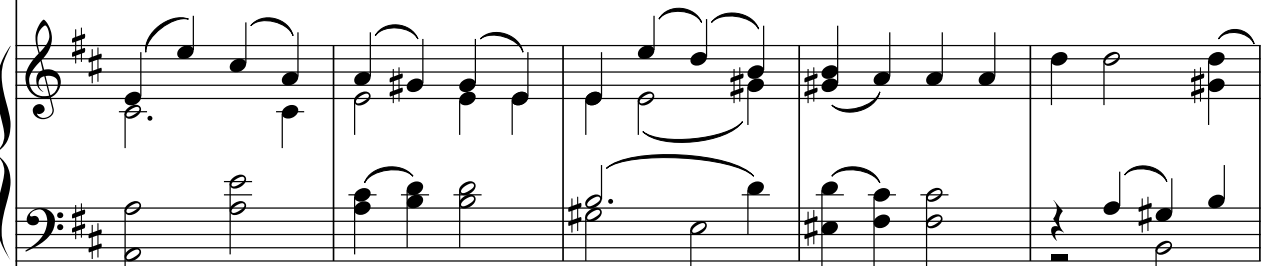
\*

S.   
ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in cru -

A.   
ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in cru -

T.   
ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in cru -

B.   
ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in cru -

Org. 

6 - 6 7 - 6#  
4 - 5 # -  
6 - -

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

16

S. - ce pro hó - mi - ne.

A. - ce pro hó - mi - ne.

T. - ce pro hó - mi - ne.

B. - ce pro hó - mi - ne.

Org. 9 8 6 7 5 - 6 7 6 6 6 6 #

Vln. I

Ave Verum Corpus

21

B \*

S. Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

A. Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

T. Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

B. Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

Org.

5 3 - - 6 4 b - 7b 5 3 - 9 7b - 8 6 - 7b 5 - 5# -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ave Verum Corpus

\*

26

S. un - da flu - xit et sán - gui- ne, es - to

A. un - da flu - xit et sán - gui- ne, es - to

T. un - da flu - xit et sán - gui- ne,

B. un - da flu - xit et sán - gui- ne,

Org.

6 6# 6b 6 7 6 6# 7 3 4 4 3  
 4# 5b 4 4 2 2 -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Ave Verum Corpus

31

\*

S. no - bis prae - gus - tá - tum in mor - tis ex -

A. no - bis prae - gus - tá - tum in mor - tis ex -

T. es - to no - bis prae - gus - tá - tum in mor - tis ex -

B. es - to no - bis prae - gus - tá - tum in mor - tis ex -

Org.

7 5      6 ————— 7      6 ————— 7      - 6 6 6  
4 5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ave Verum Corpus

\*

36

S.

á - mi - ne, in mor - - -

A.

á - mi - ne, in mor - - -

T.

á - mi - ne, in mor - - -

B.

á - mi - ne, in mor - - -

Org.

6 5 6 6 6 6 6 6

4 3 3 4# 5

Vln. I

6 5 6 6 6 6 6 6

Vln. II

6 5 6 6 6 6 6 6

Vla.

6 5 6 6 6 6 6 6

Vc.

6 5 6 6 6 6 6 6

Cb.

6 5 6 6 6 6 6 6

Ave Verum Corpus

\*

41

S.

- - tis ex - á - - mi - ne.

A.

- - tis ex - á - - mi - ne.

T.

- - tis ex - á - - mi - ne.

B.

- - tis ex - á - - mi - ne.

Org.

4 2      6 6      6 4      7 3      8      6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ave Verum Corpus

\*

44

S.

A.

T.

B.

Org.

7                    6                    6                    5                    3  
                         4                    5                    4                    -                    -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

# Motet

Ave Verum Corpus, K. 618

\*

Wolfgang Amadeus Mozart

Baden, June 17, 1791

**Adagio**  $\frac{2}{2}$  *p* (sotto voce)

Soprano  
1-2 A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Alto  
 $\frac{2}{2}$  *p* (sotto voce)  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Tenor  
 $\frac{2}{2}$  *p* (sotto voce)  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Bass  
 $\frac{2}{2}$  *p* (sotto voce)  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

8

S.  
de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in

A.  
de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in

T.  
8 de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in

B.  
de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - là - tum in V.S.

Choir  
\*

15


S.  cru - - ce pro hó - mi - ne. **3** Cu - jus la - tus


A.  cru - - ce pro hó - mi - ne. **3** Cu - jus la - tus

T.  cru - - ce pro hó - mi - ne. **3** Cu - jus la - tus

B.  cru - - ce pro hó - mi - ne. **3** Cu - jus la - tus

24


S.  per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to


A.  per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to


T.  per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,


B.  per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

S.  no - bis\_ prae - gus - tá - tum in mor - - tis ex - á - mi -

A.  no - bis\_ prae - gus - tá - tum in mor - - tis ex - á - mi -

T.  es - to no - bis\_ prae - gus - tá - tum in mor - tis ex - á - mi -

B.  es - to no - bis\_ prae - gus - tá - tum in mor - tis ex - á - mi -

Choir

\*

37

S. ne, in mor - - - - -

A. ne, in mor - - - - -

T. ne, in mor - - - - -

B. ne, in mor - - - - -

41

S. - tis ex - á - - mi - ne. 3 44-46

A. - - tis ex - á - - mi - ne. 3

T. - - tis ex - á - - mi - ne. 3

B. - - tis ex - á - - mi - ne. 3

Organ

# Motet

Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

Adagio

Organ

*p*

5 3 - 6 5 2 - 4# 4# 6 5 -

6

9 8 - 6 - 9 - 6 5 5  
4 3 - 5 - 4 -

12

6 - 6 7 - 6# 9 8 6 7 5 -  
4 - 5 # - 6 - 6 - 5 4 #  
6 -

18

6 7 6 6 6 6 # 5 3 - - 6 -  
4 4 # 3 - - 4 -  
b -

V.S.



Organ  
\*

24

7<sup>b</sup> 9 8 7<sup>b</sup> — 5<sup>4</sup> — 6 — 6<sup>#</sup> 6<sup>b</sup> 6 7 6 — 6<sup>4</sup> 7 3 4 4 —  
 5 7<sup>b</sup> 6 5 — 4<sup>4</sup> — 5<sup>b</sup> 4 6 7 4 — 4 2 2 —  
 3 — — — — 2 — 2 —

30

3 7 6 ————— 7 ————— 6 ————— 7 — 6 6 6  
 5 5

36

6 5 6 6 6 6 6 6 6  
 4 3 4<sup>#</sup> 5

41

4 6 6 6 7 8 6 7 6 — 6 — 5 —  
 2 6 4 3 6 7 4 3 5 4 — 3

Violin I

Motet  
Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

Adagio

Violin I

*p* (*sotto voce*)

6

12

18

24

30

37

42

Violin II

Motet  
Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

Adagio

Violin II

*p* (*sotto voce*)

7

14

21

28

34

40

Viola

**Motet**  
Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

**Adagio**

Viola   
*p (sotto voce)*

7



14



21



28



35



41



Violoncello

Motet  
Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

**Adagio**

Violoncello




*p* (sotto voce)

8



14



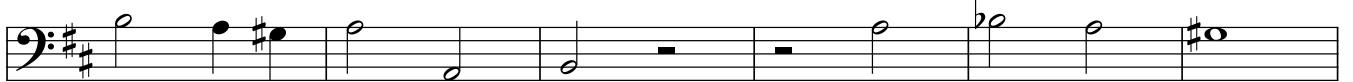
21



28



35



41



Contrabass

# Motet


Ave Verum Corpus, K. 618  
\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Baden, June 17, 1791

## Adagio


Contrabass   
*p* (*sotto voce*)

8 

14 

21 

28 

35 

41 