

O du eselhafter Peierl, KV 560

Η Βαρκούλα

4-part Canon in Unisson, KV 560



MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Vienna, between 1785 and 1787

Allegro

Voice I
Κί - νησ' η βαρ - κού - λα πά - λι απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα

Voice II

Voice III

Voice IV

6 **A**

νά τη χαι - ρε - τούν που ξε - κι - νά τρε - λό παι - χνί - δι αρ - χι - νά - νε και στα βα - θειά νε - ρά την

Κί - νησ' η βαρ - κού - λα πά - λι

11

πά - νε παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου

απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα - νά τη χαι - ρε -

15 **B**

δούν με ξε - νοι - σιά οι γλάροι α νέ - με - λα ψη - λά πε - τούν στο πλάι της

τούν που ξε - κι - νά τρε - λό παι - χνί - δι αρ - χι - νά - νε και στα βα - θειά νε - ρά την

Κί - νησ' η βαρ - κού - λα πά - λι

19

πρύ - μνης γρή - γο - ροι βου - τούν γο - ργά γορ - γά γορ - γά στο - πλάι της

πά - νε παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου

απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα - νά τη χαι - ρε -

23 **C**

πρύ - μνης της βου - τούν το πέ - λα - γο τους καρ - τε - ρά με

δούν με ξε - νοι - σιά οι γλάροι α νέ - με - λα ψη - λά πε - τούν στο πλάι της

τούν που ξε - κι - νά τρε - λό παι - χνί - δι αρ - χι - νά - νε και στα βα - θειά νε - ρά την

Κί - νησ' η βαρ - κού - λα πά - λι

27

τα βα - θύ - χρω - μα νε - ρά πά - νε πά - νε πά - νε

πρύ - μνης γρή - γο - ροι βου - τούν γο - ργά γορ - γά γορ - γά στο - πλάι της

πά - νε παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου

απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα - νά τη χαι - ρε -

31

για τ' α - νοι - χτά Κί - νησ' ή βαρ - κού - λα πά - λι

πρύ - μνης της βου - τούν το πέ - λα - γο τους καρ - τε - ρά με

δούν με ξε - νοι - σιά οι γλάροι α νέ - με - λα ψη - λά πε - τούν στο πλάι της

τούν που ξε - κι - νά τρε - λό παι - χνί - δι αρ - χι - νά - νε και στα βα - θεία νε - ρά την

35

απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα - νά τη χαι - ρε -

τα βα - θύ - χρω - μα νε - ρά πά - νε πά - νε πά - νε

πρύ - μνης γρή - γο - ροι βου - τούν γο - ργά γορ - γά γορ - γά στο - πλάι της

πά - νε παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου

39

E

τούν που ξε - κι - νά τρε-λό παι-χνί-δι αρ-χι - νά - νε και στα βα-θειά νε - ρά την
 για τ'α - νοι - χτά Κί - νησ'η βαρ-κού - λα πά - λι
 πρύ-μνης της βου - τούν το πέ - λα - γο τους καρ-τε-ρά με
 δούν με ξε - νοι - σιά οι γλάροι α νέ - με - λα ψη-λά πε - τούν στο πλάι της

43

πά - νε παί-ζουν γε-λούν και τρα-γου-δούν παί-ζουν γε-λούν και τρα-γου
 απ' το ό-μορ-φο περ-γιά - λι και τα νε - ρά τα γα-λα - νά τη χαι - ρε-
 τα βα - θύ - χρω-μα νε - ρά πά - νε πά - νε πά - νε
 πρύ - μνης γρή-γο-ροι βου-τούν γο - ργά γορ - γά γορ - γά στο-πλάι της

47

F

δούν με ξε - νοι - σιά οι γλάροι α νέ - με - λα ψη-λά πε - τούν στο πλάι της
 τούν που ξε - κι - νά τρε-λό παι-χνί-δι αρ-χι - νά - νε και στα βα-θειά νε - ρά την
 για τ'α - νοι - χτά Κί - νησ'η βαρ-κού - λα πά - λι
 πρύ-μνης της βου - τούν το πέ - λα - γο τους καρ-τε-ρά με

51

πρύ - μνης γρή - γο - ροι βου - τούν γο - ργά γορ - γά
 πά - νε παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν
 απ' το ό - μορ - φο περ - γιά - λι και τα νε - ρά τα γα - λα -
 τα βα - θύ - χρω - μα νε - ρά πά - νε πά - νε

54

γορ - γά στο - πλαί της πρύ - μνης της βου - τούν
 παί - ζουν γε - λούν και τρα - γου - δούν με ξε - νοι - σιά
 νά τη χαι - ρε - τούν που ξε - κι - νά
 πά - νε για τ'α - νοι - χτά